

# ELLE DECORATION

QUOI  
DE NEUF  
IDF

SHOPPING  
LINGE DE LIT  
50 IDÉES  
POUR RÊVER  
PLUS DOUX

## SUBLIMER LA VILLE

55 PAGES DE POÉSIE URBAINE

**PAPIERS  
PEINTS  
&  
COULEURS  
LE GRAND  
MIX**

**VARSOVIE  
LA BRANCHÉE  
DE L'EST**

**CÉRAMIQUE  
LA SUBLILITÉ  
D'UN ART BRUT**

L 14126 - 286 - F: 5,40 € - RD



N° 286 FEVRIER-MARS 2021  
FRANCE METROPOLITAINE: 5,40 € / AND: 6,10 € / D: 8 € / BEL: 5,90 € / ESP: 6,10 € /  
GR: 6,10 € / IT: 6,10 € / LUX: 5,90 € / PORT CONT: 6,10 € / DOM S: 6,10 € /  
TOM S: 9,00 XPF / CAN S: 9,50 CAD / CHF: 9 CHF / MAR: 7,0 MAD / TUN: 12 TND

L'atelier de soierie des années 1900  
s'est métamorphosé en loft  
intégrant avec subtilité les traces de son passé





**L'architecte d'intérieur Margaux Lally a un attachement immuable à cet appartement lyonnais :** elle l'habite depuis l'âge de ses douze ans, autrefois avec ses parents et ses deux sœurs, aujourd'hui avec son compagnon Luc Berger, également architecte d'intérieur, et leur fille Jill. D'une superficie de 200 mètres carrés, il se situe au dernier étage d'un immeuble un brin austère, qui serait le plus ancien du 6<sup>e</sup> arrondissement de la capitale des Gaules. A son entrée trône une arche en pierre provenant d'une chapelle du XVI<sup>e</sup> siècle. Et vers 1900, l'endroit aurait abrité un atelier de soierie. « Sa double hauteur sous plafond favorisait l'installation des métiers à tisser », explique Luc Berger.

Margaux Lally et Luc Berger sont couturiers de projets d'envergure. Déjà chargés de la rénovation des 160 chambres et suites du palace Le Meurice à Paris, ils se penchent actuellement sur la décoration d'une villa privée de 4 500 mètres carrés au Moyen-Orient. Pourtant, la réhabilitation de leur propre appartement représentait un défi bien particulier. « Lorsque l'on a toujours connu un espace agencé d'une certaine manière, il est difficile d'imaginer qu'il pourrait en être autrement », admet Margaux Lally. In fine, ils ont gardé les mezzanines et reconfiguré entièrement les volumes, avec l'ambition de mettre en valeur les poutres et les poteaux structurels ainsi que de créer un nouvel escalier central, peint en rose en hommage au designer italien Ettore Sottsass. ►

#### **Aménagement en enfilade**

Pour célébrer l'architecture de l'espace, les poutres en bois et les poteaux métalliques ont été conservés. Des portes coulissantes en miroir isolent la cuisine de la salle à manger installée sous la mezzanine. Autour de la table "Mesa Nero" en chêne (Heerenhuis), chaises "0414" en frêne et velours (Gallotti & Radice). Vase jaune dessiné par Picasso (Poterie Ravel). Suspension "Modo" de Jason Miller (Roll & Hill). A gauche, pot XXL en terre cuite du Maroc. A droite, peinture à l'huile de l'artiste Patrick Guidot et lampadaire conique (Galerie 44).

### Histoire de famille

Dans la cuisine au sol en terrazzo, les deux chaises datant du XIX<sup>e</sup> siècle font partie des meubles que Margaux Lally a hérités de ses grands-parents. Table de bistrot avec plateau en céramique émaillée (Ardamez). Au mur, une œuvre sur papier de Jean-Noël Bachès et l'étagère "A Few of My Favorite Things" composée de cubes de bois accolés du studio berlinois The Fundamental Group.

